

# Din El, prin El și pentru El

Dinamic

Althorn 2

*p*

5

9

*mf*

13

16 **1.** **2.**

20  $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$

24  $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$

29 **1.**  $\overbrace{\quad}^3$  **2.** *mf*  $\overbrace{\quad}^3$

33

37 **1.** **2.**  $\overbrace{\quad}^3$

41  $\overbrace{\quad}^3$  *D.S.*  $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$

45  $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$

49  $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$   $\overbrace{\quad}^3$

# Din El, prin El și pentru El

Althorn 1

Dinamic

*p*

*mf*

5

9

12 1. 2.

15

18

22

26 *mf* 1. 2.

30

33 1. 2.

37 *D.S.*

41

45

51

# Din El, prin El și pentru El

Clarinet 1

Dinamic

8

14

23

33

37

42

46

49

54

*p*

*f*

*p*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

1.

2.

1.

2.

*D.S.*

3

3

3

3

3

3

3

3

# Din El, prin El și pentru El

Clarinet 2

Dinamic

10

15

24

33

37

42

45

48

54

*p* *f*

1. 2.

1. 2.

*p*

1. 2.

*D.S.*

3

3

3

3

3

3

*ff*

# Din El, prin El și pentru El

Flaut 1

Dinamic

8

14

23

33

37

42

46

49

54

*p*

*f*

*p*

*ff*

*f*

*ff*

*D.S.*

1.

2.

1.

2.

3

3

3

3

3

3

3

3

# Din El, prin El și pentru El

Flaut 2

Dinamic

10

15

24

33

37

42

45

48

54

*p*

*f*

*p*

*ff*

1.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

3.

3.

3.

3.

3.

3.

*D.S.*